



ПРОПОВЕДЬ

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ 1:63-79

АЛЕКСЕЙ ОБРОВЕЦ

004 ПРОСЛАВЛЕНИЕ ХРИСТА НАСТРАИВАЕТ СЕРДЦА

BIBLE.COM/EVENTS/48059699
YouVersion

КАК ВЫБРАТЬ МУЗЫКУ, ЧТО ДАРИТ УВЕРЕННОСТЬ ДУШЕ?

Какие ваши любимые Рождественские песни? О чём они? Как именно они прославляют Бога?

.....

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ХРИСТА НАСТРАИВАЕТ СЕРДЦА НА НУЖНЫЙ ЛАД

Это происходит тогда, когда:

- Бог Дух Святой
- Бог Сын
- Бог Отец

ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ

«В чем состоит основное предназначение человека? Основное предназначение человека – прославлять Бога и вечно радоваться в Нём».

(Краткий Вестминстерский катехизис, вопрос №1. 1647 год)

ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ В ЕВАНГЕЛИИ ОТ ЛУКИ

- Песнь Марии (*Magnificat*) – Ев. от Луки 1:46-55
- Песнь Захарии (*Benedictus*) – Ев. от Луки 1:68-79
- Песнь ангелов (*Gloria In Excelsis Deo*) – Ев. от Луки 2:14
- Песнь Симеона (*Nunc Dimittis*) – Ев. от Луки 2:29-32

КАК МЫ СЛАВИМ БОГА – ВАЖНО

Какие повторяющиеся идеи вы видите в песне Захарии?

.....

ДУХ СВЯТОЙ ПОБУЖДАЕТ

^{1:63} Захария попросил табличку для письма и, к удивлению всех, написал: «Его имя Иоанн». ⁶⁴ В тот же миг к нему вернулась речь, и он начал говорить, прославляя Бога... ⁶⁷ **Святой Дух наполнил Захарию...**

(Евангелие от Луки 1:63-64 и 67)



ПОДПИШИТЕСЬ НА НАШ ПОДКАСТ, ЧТОБЫ НЕ ПРОПУСКАТЬ ПОСЛЕДНИЕ ПРОПОВЕДИ.
biblechurch.ru/podcast

Дух Святой использует

- Нашу поклонения;
- Наше
- Наше Богу.

БОГ СЫН ПОСЕЩАЕТ НАС

^{1:68} «...**Который посетил Свой народ и искупил его!** ⁶⁹ Он воздвиг нам рог спасения из дома Своего слуги Давида, ⁷⁰ как Он издавна обещал через Своих святых пророков, ⁷¹ что Он спасет нас от врагов и от рук тех, кто ненавидит нас... ⁷⁸ по глубочайшему милосердию нашего Бога, Который пошлет нам Утреннюю Зарю с небес, ⁷⁹ чтобы дать свет живущим во тьме и тени смертной и направить наши стопы на путь мира!». (Евангелие от Луки 1:68-71 и 78-79)

Мы все хотели бы, чтобы Бог:

- к нам;
- к нам;
- нас, из нас;
- вместо нас;
- нас

Слабость Христа могущественна.

^{1:69} Он воздвиг нам рог спасения из дома Своего слуги Давида...

(Евангелие от Луки 1:69)

- Рог спасения – это символ могущества и силы. Захария не думает о кресте и слабости. Но без креста сила будет подавлять силу.
- **Лишь на кресте бессилием Бог явил Своё могущество, покорившее смерть и могилу.**

БОГ ОТЕЦ ПРИНИМАЕТ

^{1:72} «Так Он проявил милость к нашим предкам, помня Свой святой завет, ⁷³ клятву, которой Он поклялся нашему предку Аврааму: ⁷⁴ избавить нас от рук наших врагов, чтобы мы могли без страха служить Ему, ⁷⁵ живя перед Ним в святости и праведности во все дни нашей жизни!». (Евангелие от Луки 1:72-75)

- «Завет и клятва Бога» – это сердце всей песни Захарии. В них выражается и Бога – это основа наших отношений с Богом.
- Заклячая завет с Авраамом, лишь Бог проходит через разрубленную телицу и барана. **Это значит, что лишь Бог «подписывает завет», только Он берёт на Себя обязательства исполнения этого договора и лишь Бог несёт последствия несоблюдения договора одной из сторон.**

ЭТО СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

^{12:28} ...получая Царство, которое не может быть поколеблено, будем благодарны и в благодарности будем поклоняться Богу так, как Ему приятно, в почтении и страхе, ²⁹ потому что наш Бог – это пожирающий огонь.

(Послание Евреям 13:28-29)

ПРИМЕНЕНИЕ:

- Рождеству нужна особая музыка, и лишь песни, славящие Бога, способны действительно успокоить нас, наполнив уверенностью.
- В такой музыке восхваляется природа Бога, проповедуется смирение Его замыслу. В ней звучит напоминание о том, что Бог – это всё, что нам нужно, и именно Себя Он и подарил нам в Рождественскую ночь, став одним из нас.
- **Наполните ваши праздники именно такой музыкой.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Прочитайте Псалом 8. Нельзя сказать, что восьмой псалом является Рождественской песней. Но даже в нём отражается идея того дня в будущем, когда Бог станет одним из нас. В каких стихах вы видите отражение Рождества в этом псалме? Какие ваши любимые Рождественские песни? О чём они? Как именно они прославляют Бога?
2. Прочитайте Евангелие от Луки 1:46-55. В видеоуроке мы обратили особое внимание на песнь Марии. Евангелист Лука записывает четыре гимна в первых двух главах. Это псалмы Марии, Захарии, ангелов (см. Евангелие от Луки 2:14) и Симеона (см. Евангелие от Луки 2:29-32). Из этих четырёх гимнов песни Марии и Захарии стоят особняком, хотя бы в силу того, что они значительно длиннее двух других. Это хорошо продуманные и тщательно составленные гимны прославления. Более того, это не просто личные песни, которые писались их авторами для частного поклонения Господу. Они написаны таким образом, что сложно не заметить, что предполагалось, как песни эти будут исполняться в церквях во время богослужений. За что именно Мария прославляет Бога в своей песне? Что она упоминает о природе Бога? Каким Создатель предстаёт в её псалме? Как воспевает непреходящую природу планов Господа? Какие черты характера Бога хотели бы воспеть вы в это Рождество? Как эти атрибуты Бога повлияли на вашу жизнь?
3. Прочитайте Евангелие от Луки 1:57-66. Мы часто обращаем внимание на то, что Захария начинает петь Богу тогда, когда его наполняет Дух Святой. Но мы не уделяем должного внимания всему тому, что ложится в основу такого поклонения. Захария не просто начинает спонтанно восхвалять Вседержителя. Можно сказать, что он идёт к этому моменту

всю свою жизнь. Что в том, что мы знаем об истории Захарии, говорит нам о том, что его песнь прославления рождается из его практики публичного поклонения Богу? Что в прочитанном нами отрывке мы узнали о покаянии Захарии? Как проявилось послушание Захарии Богу? Какую роль в нашем прославлении Творца играет регулярная практика совместного поклонения Богу в церкви? Как вы следите за состоянием своего сердца, когда приходите славить Бога в воскресенье? Когда и как вы начинаете готовиться к богослужению?

4. Прочитайте Евангелие от Луки 1:68-79. Мы все склонны, скорей, обращать внимание на то, чем мы поклоняемся Господу, чем на то, как мы это делаем. Мы прославляем Бога в песне в воскресенье, собравшись все вместе в церкви. Возможно, мы жертвуем деньги. А может быть, мы даже участвуем в домашних дискуссионных группах или посвящаем себя чтением Писания и размышлениям в Адвент. Но намного важнее то, как мы славим Господа. Эта песнь написана тщательным образом. Захария использует особый риторический приём в ней, применяющийся как в прозе, так и в поэзии. Это не просто параллельные идеи, на которых обычно строилась еврейская поэзия. Представьте себе, что вы прикладываете некое зеркало к самой середине этой песни в 72 и 73 стихе, где идеи «завет» и «клятва» как бы отражают друг друга. Точно так же все остальные строки в песне отражаются, как в зеркале. Для Захарии важно не только, что он поклоняется Богу в песне, но и то, каким образом он эту песнь пишет. Какие повторения вы видите в этой песне? Какие идеи встречаются в ней в первой и во второй части? Как они отражают друг друга? Как дополняют? Как мы прославляем Бога на работе? Как воздаём Ему честь в нашей личной жизни?
5. Прочитайте 1 Книгу Царств 2:1-10. В видеоуроке мы говорили с вами о том, как Мария в своей песни перечисляет все те вещи, в которых мы так часто ищем свою полноту: гордость за свои свершения, величие своего положения в обществе, сытость, финансовая состоятельность. Не то, чтобы в жизни верующих нет места всем этим вещам, но они не должны быть источником нашей уверенности. Мария находит полноту удовлетворения всех своих потребностей именно в Господе. Песнь Марии становится своего рода отражением песни Анны, отдавшей своего долгожданного сына Самуила на служение Господу. Как Анна воспевает в своей песне полноту Бога в своей жизни? Как она прославляет Творца за то, что одного Его присутствия в жизни верующего достаточно для того, чтобы мы были счастливы? Что меняется в нашем взгляде на эту песнь после того, как мы узнаём, что Анна только что рассталась со своим единственным сыном, оставив его на служение Господу?



ПОСЛУШАТЬ ПРОПОВЕДЬ, ПОСМОТРЕТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ К НЕЙ, СКАЧАТЬ ВОПРОСЫ
ДЛЯ ДИСКУССИОННЫХ ГРУПП МОЖНО НА САЙТЕ ЦЕРКВИ: biblechurch.ru/audio