



ХОДИТЬ НА СВИДАНИЯ ДОЛЖНО БЫТЬ ЛЕГКО, ПОТОМУ ЧТО В БРАКЕ ВСЁ БУДЕТ НЕПРОСТО КАК УХАЖИВАТЬ И ХОДИТЬ НА СВИДАНИЯ?

В какой момент поход молодого человека и девушки в кино превращается в свидание? Ещё 10-15 лет назад ответ был очевиден – это и есть свидание, но сегодня всё совсем непросто. Сегодня границы взаимоотношений настолько размыты, что совершенно непонятно, когда именно можно считать, что они зародились, когда друзья превращаются в пару, и когда в паре люди имеют право задавать вопросы о друзьях противоположного пола, ведь у вас тоже всё начиналось с дружбы и искры. Как следствие, ухаживание превратилось в вымирающее искусство сродни каллиграфии. Но в книге «Песнь песней» мы видим совсем иную картину, глядя на которую, мы открываем для себя, насколько важны свидания не только до, но и во время брака. Изучая эту древнюю романтическую поэму, мы учимся ухаживать и ходить на свидания.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ:

1. Что такое свидание? Как отличить «свидание» от просто встречи двух друзей разного пола?
2. Прочитайте Книгу Песнь песней 2:8-13. Кто проявляет инициативу в этом отрывке? В чём это выражается? Почему девушки сегодня думают, что им нужно всё брать в свои руки и приглашать ребят на свидания? К чему это может привести? Почему мужчины так часто занимают пассивную позицию?
3. Популярная культура говорит сегодня, что свидание – это промежуточный шаг между знакомством и близостью. Успешное свидание в этом смысле заканчивается сексом. В книге «Песнь песней» мы видим, что цель свиданий – заглянуть друг другу в душу, узнать друг друга лучше. Если воспринимать свидания таким образом, то они станут не только проявлением страсти и безудержного желания. Хотя стоит повторить ещё раз, что «искра важна, просто нужна не только она». Суламита любит Соломона, а тот жаждет быть с Суламитой, но у них более глубокие отношения. Поэтому в их случае свидания становятся промежуточным шагом между знакомством и помолвкой, призванной перерасти в брак. Для них свидания – это привычная практика, которая, как можно увидеть в остальной книге, не заканчивается и после свадьбы. Что помогает нам лучше узнавать наших избранников и избранниц?
4. Прочитайте Книгу Песнь песней 2:15, 3:1-5. Любовь – очень хрупкий цветок, который может и не расцвести. Поэтому очень важно обращать внимание на опасности, упоминаемые в этом отрывке. Например, на маленькие конфликты, способные перерасти в большие ссоры («лисички, портящие виноградник»). На невысказанные опасения, которые приводят к тому, что мы не спешим знакомить наших избранников или избранниц с родителями, в отличие от Суламиты, которая не может дождаться того дня, когда приведёт Соломона в дом своей матери. Или на то, чтобы не будить любовь раньше времени. Почему мы склонны игнорировать эти предупреждения? Как практически мы можем не давать маленьким конфликтам перерастать в большие ссоры? Что значит «будить любовь раньше времени»?
5. Прочитайте 1-е Послание Петра 3:1-7. Тим Келлер пишет: *«Быть любимым, но не узнанным приятно, хоть и поверхностно. Быть узнанным, но не любимым, вот наш величайший страх. Быть узнанным такими, как мы есть и любимым до глубины души, наверное, на это способен только Бог. Но именно такая любовь и нужна нам более всего»*. Благодаря этой любви изменяется наше поведение по отношению к нашей «половинке». Глядя на 1-е Послание Петра, как вы думаете, в чём это выражается практически? Какие аспекты этого нового поведения заметны лишь в браке? Что из упомянутого Петром проявляется уже на этапе свиданий?

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ЗАНЯТИЯ:

ХОДИТЬ НА СВИДАНИЯ ДОЛЖНО БЫТЬ ЛЕГКО, ПОТОМУ ЧТО В БРАКЕ ВСЁ БУДЕТ НЕПРОСТО. ДЛЯ ЭТОГО МЫ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ:

- ПОЧЕМУ СВИДАНИЯ УШЛИ В ПРОШЛОЕ?
- ЗАЧЕМ НУЖНЫ СВИДАНИЯ?
- КТО ЯВЛЯЕТСЯ ИНИЦИАТОРОМ СВИДАНИЙ?
- ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВИДАНИЯХ?
- КАКУЮ ОПАСНОСТЬ ТАЯТ В СЕБЕ СВИДАНИЯ?